



佛教大光慈航中學
Buddhist Tai Kwong Chi Hong College

賽馬會「傳·創」非遺教育計劃

長衫製作技藝



目錄

1. 簡介 P.3
2. 參與學生名單 P.4
3. 製作長衫的程序 P.5-9
4. 製成品及表演 P.10-11
5. 學生留影 P.12

長衫簡介

賽馬會「傳·創」非遺教育計劃 — 長衫製作技藝

長衫，又稱旗袍，為上世紀二十年代以後流行的一種中國女性袍服。這種袍服頗像廣東女性慣穿的「衫」，由於長度較長，所以香港以及廣東一帶的居民稱為「長衫」。最初這名詞通指男女裝，不過在英文含意上，Cheongsam(長衫的廣東音英譯)專指女裝，早於1950年代收錄在《牛津英語字典》中。

長衫製作要求衫身合一，強調師傳統工藝大師藝精湛。製作過程包括度身、布料處理、裁面料、裁絲裡、車縫、熨拔、反絲裡、領部製作、滾條製作、埋夾、裝袖及釘紐等工序。

「香港中式長衫和裙褂製作技藝」是康樂及文化事務署於2017年公布首份「香港非物質文化遺產代表作名錄」所涵蓋的其中一個項目。



參與學生名單

3A (1) 陳卓瑩

4D (4) 林紀慧

3B (6) 吳敏議

4D (7) 孫藝夢

3D (1) 陳曉楠

5A (2) 鍾沁怡

3D (4) 黃靜

5B (3) 鄧嘉媛

3D (5) 黃詠鈴

5B (5) 莫洁霞

3D (8) 劉佩佩

5B (6) 孫宇盈

4A (2) 鄧君楊

5B (7) 楊咏柔

4B (2) 蔡滢錚

5B (22) 楊翰霖

4B (3) 陳阳阳

5C (6) 許巧巧

4C (23) 黃靜雪

5C (8) 張檸

製作長衫的程序

(一) 布料處理



(二) 車縫



(三) 熨拔



(四) 刮漿



(五) 縫合



製成品及表演





學生留影

二零二二年冬，我們一起
穿上自己縫製的長衫。

