

姓名：譚宇稀(11)

班別：4C

作者：阿尼達、加奈利

書名：天崩地裂(毀滅性地震)

出版資料：如何出版社有限公司

內容大意：

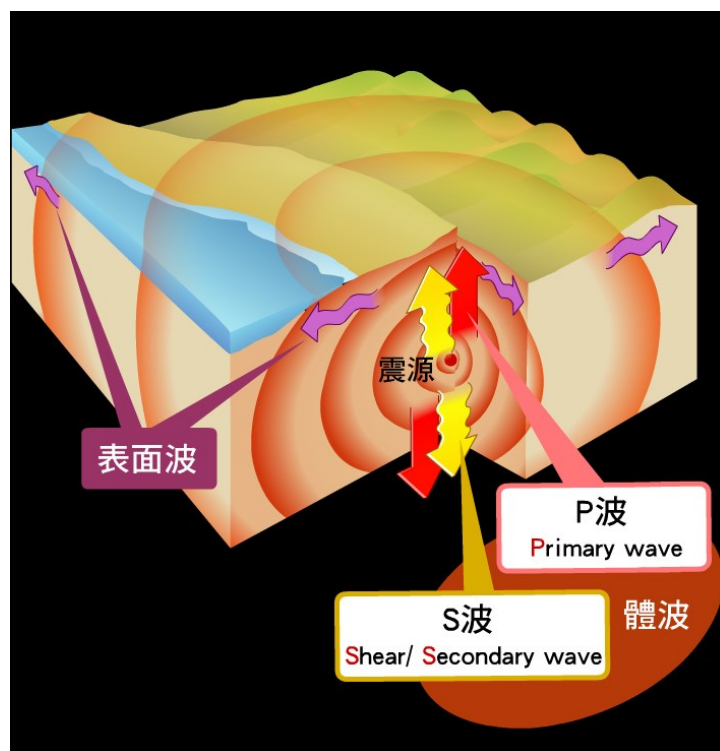
這本書是說，近幾年來，世界各地的氣象變化極端，狂風暴雨，溫室效應造成的災害頻傳，面對日益詭譎的天氣，我們要如何應對，自保等。書裡還介紹了歷史上大大小小的地震對那些地區造成的人命傷亡和財物損失。任何讓地球受壓的事物，都有可能引發地震。

心得評論：

我覺得這本書很適合讀地理的同學，例如是我。我最喜歡的是《驚人的地震波》這一章，這一章是說地震帶來的破壞和混亂，都是由一連串的地震波造成的，而地震波就是巨大的能量波，能量波還分為很多種，有P型波、S型波、表面波、洛夫波和雷利波等等。

看畢這本書後，我學懂了：

一般大眾是不是都以為只有在板塊交接處或板塊邊緣才會發生地震，原來有5%的地震是發生在板塊的中央。



姓名：程雨莎(2)

班別：5B

作者：北京市旅遊局

書名：導遊 - 帶團實務

出版資料：旅遊教育出版社

內容大意：

書中主要講述了在旅行途中所進行的次序。介紹了導遊帶團的過程環節，例如內容包括了接機前的準確，抵達後所辦理的入住手續，以及旅遊觀光、用餐、購物和離開時的處理事項等。概括出了導遊在旅遊帶團所必須準備的注意事項，強調了標準化的服務。

心得評論：

書中採用了圖片及文字相配合的這種方式，我認為這能夠很好的去表示該內容的意思讓人容易去理解內容。此外，書中所概括的相關旅遊貼示和資料都非常的豐富，為此對於想多了解旅遊業的同學是很有幫助的，且能夠充分了解導遊的基本身份，對有相關有興趣同學有些補益。

看畢這本書後，我學懂了：

原來在旅遊業中，身為導遊有團時是要準備那麼多事情的，使我認識了如何是標準化服務。



姓名：黃慧潔(3)

班別：6B

作者：王愛民

書名：給青少年的哈佛人生哲理

出版資料：婦女與生活社

內容大意：

這是一本青少年的成長讀物，也是修身養性的人生指南，書中圍繞著哈佛哲理精神，精心選擇了百餘個哲理小故事，它們或幽默風趣，或發人深省。在書中，我們可以聆聽哈佛教授的精彩哲思，可以品味哈佛大學的濃郁氣息。走進此書，你會像一個智者一樣低頭沉思……

心得評論：

在人生的旅途中，為了實現目標，也許你必須做一些自己不想做的事，放棄一些自己深深迷戀的事，有一定的『約束』。但是，為了生活，為了目標，我們不能試圖擺脫一切『約束』。從內心深處認識束縛的必要性。我們才能找到相對的自由，達到靈魂的升華。

看畢這本書後，我學懂了：

評價一個人不應看他從哪個學校畢業的，而應看他學了上些什麼，能否把學到的東西用於實踐上。



姓名：何澤波(15)

班別：6B

作者/編譯者：蔣珊

書名：曹操圖傳

出版資料：中國載駟出版社

頁數：207

內容大意：

此書描述曹操這一位三國時代杰出的政治家、軍事家和文學家。從一個小小的洛陽北部都尉逐漸發展成為北方霸主，靠的是他卓越的政治謀略和出色的軍事才能。在軍事建設上，曹操治軍嚴謹、訓練嚴格、紀律嚴明，使曹操最後統一了北方。

心得評論：

許多人覺得曹操是一個大奸臣，其實那只是三國演義作者羅貫中塑造的一個文學形象，和歷史上的曹操差距很大。我覺得曹操在歷史上是一位杰出的政治家、軍事家和文學家。

看畢這本書後，我學懂了：

我學懂了，在政治上要小心行事，要時刻提防，不要放鬆宜警惕。



姓名：李梓欣(6)
作者/編譯者：溫美珍
出版資料：新經典文化

班別：6B
書名：圖解經濟學
頁數：149

內容大意：

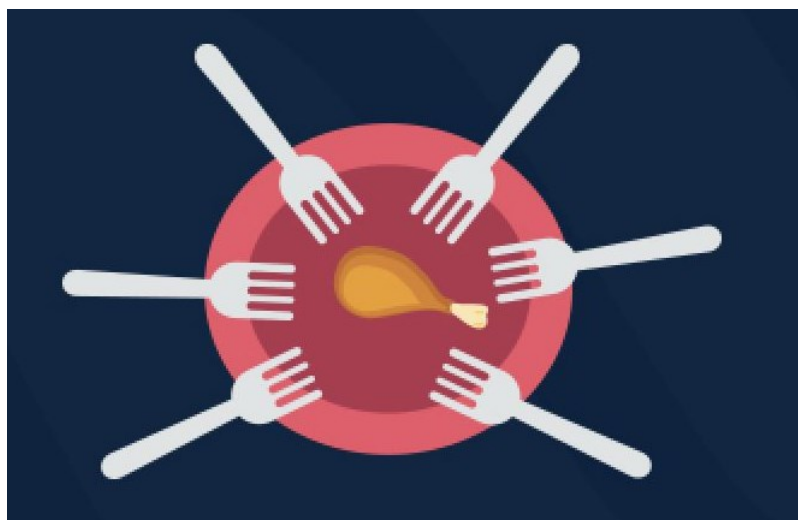
在日常生活中，我們每個人都是「經濟學家」。在琳瑯滿目的超級市場裏，我們需要貨比三家，挑選出價廉物美的商品，以免盲目消費，將信用卡刷爆；眼看房價節節攀升，我們需要理清家庭狀況，量入為出；面對變幻莫測的股市，想穩賺不賠，我們更加需要具備充足的金融知識。

心得評論：

如果人們的欲望得到滿足，那經濟學也就不存在了，但在現實的社會裏，稀缺性是人們時時刻刻要面對的問題，它與人類社會共存亡。窮人在為一日三餐擔心時，富人卻在考慮打橋牌還是打高爾夫球。貧富的不同情況使人的需求有所不同，但稀缺性的存在則是一定的。

看畢這本書後，我學懂了：

經濟學研究的是一個社會如何利用稀缺的資源以生產有價值的物品和服務，並將它們在不同的人中間進行分配。



姓名：林詠詩(6)

班別：2A

作者/編譯者：維多克·雨果

書名：鐘樓怪人

出版資料：崇文讀書館

頁數：462

內容大意：

加西莫多(鐘樓怪人)是一個很醜的小孩，天生畸形、殘缺，因此很小就被丟棄。克羅德·弗羅洛神父把他養大，他為了報恩，就為神父工作。其後，神父為了要埃斯梅拉達幫他做壞事，要脅她，她拒絕服從，神父不擇手段把她關進牢室被送上絞刑台，加西莫多奮不顧身把她救走，並把她藏在聖母院中。

心得評論：

鐘樓怪人雖然外貌醜陋，但內心卻高尚，他感激埃斯梅拉達，也愛上了她。兩人互相愛上了彼此，卻被弗羅洛嫉妒而刺殺，埃斯梅拉達也因弗羅洛交給國王的軍隊而被絞殺，無辜的人都死了。加西莫多憤怒地把弗羅洛推下教堂摔死，而他擁抱着埃斯梅拉達的屍體也去世了。

看畢這本書後，我學懂了：

勞動人民的善良、友愛、捨己為人，反映了雨果的人道主義思想和價值觀，描繪了中世紀巴黎的生活

