

遊學足不出戶 網賞萬里山河

疫境停辦考察學校變招 實時直播夥深校導賞神州景點

新冠肺炎疫情下，香港教育進入新常態，除透過網課及調節教學法盡量減輕暫停面授課堂的影響，不少學校積極結合科技各顯神通，即使實地考察停辦，亦能以創新方法向學生提供「體驗式」學習。有學校透過機組人員角色扮演，模擬讓學生「飛往」內地，並藉實時直播與深圳姊妹校一同參與景點遊歷導

賞，組織另類的「網上國情遊學團」；有學校利用VR虛擬實境技術，由老師化身「攝影師」與「配音員」，帶領學生足不出戶，亦能遊歷本地社區與歷史文化風光，同時領略文學作品的細膩描述，以提升學生觀察力及豐富語文學習成效。

●香港文匯報記者 詹漢基、郭虹宇



遊學花絮

所謂「讀萬卷書不如行萬里路」，惟疫情肆虐，要離境行萬里路根本是「舉步維艱」。路德會聖十架學校於是特別舉辦「網上遊學活動」，學生扮演機師、空姐，帶領同學「飛往」內地，並由當地導遊直播景點導賞，寓學習於娛樂。為了響應國安教育及基本法教育，該校在「登機」、「參觀」等環節加入相關元素，讓學生以生動活潑的方式了解國家安全的重要。

在「聖十架機場」的「離境大堂」前，一個個穿着校服的小旅客拿着「護照」、「機票」，核對證件、通過安檢、掃描登記證後，最終成功「登機」，過程嚴謹不馬虎。事實上，這是路德會聖十架學校與姊妹學校深圳市景鵬小學合辦的「網上遊學活動」。學生扮演海關關員、機場保安、機師及空姐，讓其他學生一嘗「遊學癮」。

兩地學生先在線上交流，了解兩地文化差異，分享疫下學習的苦與樂。大家寒暄後，小小空姐及空少會推着手推車為乘客派送零食，同學均表現興奮投入。兩校組織了三次活動，各自「飛往」北京、山東兩地，並由當地導遊以直播方式，為學生導賞山東濰坊世界風箏博物館、諸城恐龍博物館、北京錢學森青少年航天科學院。

「線上活動維繫姊妹校感情」

路德會聖十架學校校長王淑芬接受香港文匯報訪問時表示，該校四、五年級共約260名學生參與是次「姊妹學校網上遊學」，希望在疫情下增加學生的活動經歷，「雖然我們分隔兩地，但仍無阻我們用線上活動維繫姊妹學校的感情！」

她希望這些有趣的活動可以拓闊學生視野，例如「參觀」濰坊世界風箏博物館有助了解國家級非物質文化遺產；而錢學森青少年航天科學院則可向學生展示祖國在航天科技方面的發展，意義非凡。同時，教師更會安排學生製作風箏、泥膠恐龍及火箭等，並要求學生完成工作紙，提升學習效果。

王淑芬表示，學校特意在登機過程派發「護照」及「機票」，教導學生知道，在基本法保障下，港人擁有出入境自由；在「參觀」博物館時，要學習的不僅是要保護文物，也要了解傳承文化的重要性，「讓學生接觸國土安全、文化安全等國家安全概念，並加強他們的國民身份認同感。」

由於是線上活動，王淑芬坦言挑戰極大，「最擔心網絡問題，除了安排導遊進行直播講解，亦要求當地機構預先拍好一段影片，萬一網絡出現問題亦可切換去播放影片。」

基於是次活動的成功，王淑芬興奮地提到，「未來我們可以安排不同的交通工具，例如讓學生體驗坐高鐵北上遊學；甚至可以安排學生「到」北極看極光！」



「空中服務員」、「海關人員」各司其職，過程毫不馬虎。路德會聖十架學校供圖



大光慈航中學於中文課堂引入VR技術，讓學生足不出戶亦能「遊歷」大埔社區人文景觀。受訪者供圖



學生可「落手落腳」製作與遊學團相關的小手作。路德會聖十架學校供圖



在VR教學中加入簡單的選擇題及尋寶遊戲，增添學生學習的趣味性。VR片段截圖



大光慈航中學學生，在中文課堂戴上VR眼鏡，即場「遊歷」大埔的社區人文景觀。受訪者供圖



與深校「網上交流」
與深校「網上交流」
與深校「網上交流」

老師親往拍攝全景相片
老師親往拍攝全景相片
老師親往拍攝全景相片



VR參觀

疫情令學校組織學生實地考察成為一大難題，佛教大光慈航中學今學年起，特別於中文課堂引入VR技術，並因應多篇幅寫社區面貌的語文篇章，由老師親往拍攝360度全景相片，並以解說錄音作導航，讓學生留在課室亦能「身臨其境」細緻觀察，品味作品中的人景情。

佛教大光慈航中學校長梁穎媛接受香港文匯報訪問時指，疫情難以組織學生進行本地文化考察，有見中大與賽馬會推出VR教學計劃，去年10月決定參加並將技術應用在中文課堂中，以豐富學生經歷，並幫助他們仔細觀察對比現實景物與文章中作者筆下的香港景色，增進寫作水平及素材，而即使是當區居民亦無法觀察到的社區文化細節，透過VR教學亦可讓學生細心慢慢品味。

該校中文科老師黃曉詩表示，目前技術主要應用在中二級中文課堂，由於學校位於大埔，遂以「大埔遊蹤」作主題，以VR呈現社區面貌，並對應王良和《山水之間》及《柴油火車》、崑南《夜之夜》等描寫大埔的作品。

在復活節前，老師們前往文章中提及的大尾篤、富善街、大埔街市等地作拍攝，並於4月底開始在課堂使用；學生觀看VR影片時，視野內會浮現文字或尋寶遊戲等，亦會有老師語音引導，例如「注意腳下兩邊」等，指導學生留意細節，具趣味性及遊戲性。

她期望透過此教學方式，讓同學疫下也能「親身」體會文學家筆下的大埔景致，細味其打情的筆觸，領略到文學的趣味，助其發掘社區歷史、文化。

未來，該校還有意將此模式推廣至生活與社會、地理、歷史、科學科中，進一步提升學生的觀察力及聯想力。被問及過程中遇到的困難，黃曉詩說，雖然老師為此接受了數個月系統訓練，但要讓科技能力不同的學生妥善運用VR教學用具仍有一定挑戰。

發現瓦頂有籃 始知客家人習慣

日前參與該VR中文課堂的中二生徐小嫻說，不用外出亦能看到現場真實的情景，而且還對應文章的內容，印象很深刻。她特別記得其中富善街舊街市情景，VR片段看到瓦頂內很多籃子，老師錄音解釋了那與客家人存放東西的習慣有關，覺得學到很多新知識，又非常支持將技術引進其他科目，認為VR可跨越文字、圖片，甚至時間與空間，有助了解歷史文化風貌。

該校另一中二生鄧浩霖說，VR讓他從另一個角度觀察平日司空見慣的風景，從新角度思考。他以大埔街市及富善街舉例，前者為較新的街市，後者為古舊的街市，充滿客家文化，透過VR學習，就能詳細對比兩者的區別，平時未必能做到。

同為中二生的陳穎天說，因自己家住旺角，對於學校周邊的大埔社區了解不多，透過今次VR學習成功增進認識，今後也期望透過該形式，學習課堂知識之餘亦多了解香港各地區特色。

27直資校申加費 男拔IB增幅15%

10院校籌款50億 中大獲6億配對補助

香港文匯報訊（記者 郭虹宇）疫下社會經濟不景，教育局最新數字顯示，全港70多所直資校中，近三分之二（47所）決定於9月新學年凍結學費，惟仍有27所學校申請加學費，普遍加約2%到4%。各學校中，以拔萃男書院IB國際文憑課程申請預計學費增幅較高，新學年擬加約15%至11.73萬元。

就直資校2021/22學年加費事宜，教育局發言人昨日透露，截至本月7日共收到27份調整學費申請和47份不調整學費的通知書。發言人強調，加費學校必須提交財政預算和充分理據，局方會

小心檢視並確定學校已諮詢家長，及已撥備作學費減免與獎學金，期望於新學年開始前完成申請審批及向學校通知結果。

香港文匯報記者昨日瀏覽多所直資校網頁，發現男拔本地中學課程及其附屬小學、大埔三育中學、滙基書院（東九龍）、九龍三育中學、中華基督教青年會中學等學校均有意加費，加幅約2%到4%不等。男拔於高中階段（中五中六）提供的IB課程，計劃由目前每年10.2萬元增至11.73萬元，上升約15%。至於凍費學校，則包括聖保羅男女中學、佛教徒紀念中學、創知中學等。

直資學校議會主席、港青基信書院院長陳狄安表示，學校申請加費均有其原因，不排除疫情導致營運成本增加的可能性，相信各校都會審慎處理。他以其學校為例，由於資助學校教師學位化的政策，令直資校聘任教師成本亦增加，加上通脹及其他經營因素，校方面臨財政赤字，在與家長多次溝通後，決定盡量取平衡來年中二至中六維持今學年收費，只申請中一學費增6%。

創知中學校長黃晶榕表示，黑暴加疫情，香港經濟情況欠佳，學校體諒社會環境及家長壓力，決定凍費一年，與家長學生共度時艱。

香港文匯報訊（記者 高鈺）為鼓勵院校募捐以增加資源，教資會設有配對補助金計劃，第八輪的配對補助金分配結果昨日公布，參與的八所教資會資助大學、香港演藝學院、職業訓練局，共籌得約50億元捐款，並獲得25億元的配對補助金。當中中文大學是「大贏家」，籌得11.94億元，獲6億元配對補助金。

第八輪配對補助金計劃於2019年7月1日展開，各校籌得的首6,000萬元「最低款額」可按一比一的等額方式取得補助金，其後籌得的捐款按二比一的方式發放補助金，每校補助金上限為6億元。上述25億元的配對補助金已

於今年3月底前悉數分配給各校。其中中大籌得最多款項，而第二及第三名分別為科大及港大，兩校分別籌得11.47億元及8.76億元，涉及配對補助金6億元及3.94億元；至於榜末為職訓局，籌得6,100萬元，獲6,000萬元補助金。

教資會主席唐家成表示，疫情及經濟充滿挑戰的環境下，院校組織籌款活動較往時困難，很高興計劃在此情況下依然取得圓滿成果，相信計劃成功培育更深厚的捐獻文化，鼓勵社會對教育作出投資，幫助高等教育界開拓不同的經費來源，讓院校有更豐富的資源用於提供優質的高等教育。