

各位中五級同學：

請按下表的安排溫習，在停課期間複習中四和中五上學期學過的考核篇章，然後完成相關的課業。

複習進度	學習單元	學習重點	考核篇章
3/2-7/2 第 20 週	單元二 描寫抒情 (認識描寫/抒情的技巧及運用)	<ul style="list-style-type: none"> <li>景物描寫方法：                             <ul style="list-style-type: none"> <li>直接描寫、間接描寫、</li> <li>靜態描寫、動態描寫、</li> <li>定點描寫、步移法、</li> <li>隨時推移、多感官描寫。</li> </ul> </li> </ul>	范仲淹《岳陽樓記》
	單元四 儒家思想 (中國文化單元)	<ul style="list-style-type: none"> <li>理解儒家文化，「仁」的觀念/</li> <li>排比和對比手法</li> </ul>	《論仁·論孝·論君子》 孟子《魚我所欲也》
10/2-14/2 第 21 週	單元五 議論方法 (認識議論技巧及運用)	<ul style="list-style-type: none"> <li>重溫論說文的三大元元素：                             <ul style="list-style-type: none"> <li>論點、論證、論據</li> </ul> </li> <li>論說文的層次：                             <ul style="list-style-type: none"> <li>總述、分述和總結的結構</li> </ul> </li> <li>認識議論手法：                             <ul style="list-style-type: none"> <li>舉例論證、引用論證、對比論證、</li> <li>比喻論證、類比論證。</li> </ul> </li> <li>認識例子：事例、語例、史例及設例。</li> </ul>	蘇洵《六國論》 韓愈《師說》
	單元六 人物描寫	<ul style="list-style-type: none"> <li>人物描寫的方法：                             <ul style="list-style-type: none"> <li>語言描寫、外貌描寫、</li> <li>心理描寫、行動描寫</li> </ul> </li> <li>了解襯托法與側面描寫手法。</li> </ul>	司馬遷 《廉頗藺相如列傳》
17/2-21/2 第 22 週	單元七 詩歌欣賞	<ul style="list-style-type: none"> <li>理解近體詩的體制。</li> <li>理解古詩、律詩和絕句的格式。</li> <li>理解詩歌抒情的效果。</li> </ul>	王維《山居秋暝》 李白《月下獨酌》 杜甫《登樓》
	單元九 說理議事 游說議論	<ul style="list-style-type: none"> <li>介紹講讀分析游說的目的</li> <li>分析游說的目的</li> <li>分析作者的主要觀點</li> <li>分析動之以情、說之以理、從旁入手和因勢利導的論說方法</li> </ul>	諸葛亮《出師表》
24/2-28/2 第 23 週	單元十一 道家思想	<ul style="list-style-type: none"> <li>比喻論證、對比論證、舉例論證、引用論證</li> <li>理解抒情的表現手法：                             <ul style="list-style-type: none"> <li>直接抒情、間接抒情</li> </ul> </li> <li>間接抒情：                             <ul style="list-style-type: none"> <li>借景抒情、借物抒情、借古抒情和情景交融的寫作手法</li> </ul> </li> <li>襯托手法：正襯和反襯</li> </ul>	《莊子·逍遙遊》節錄  柳宗元 《始得西山宴遊記》