

佛教大光慈航中學

中二級 媒體寫作

姓名：_____ () 組別：_____ 日期：_____

【武漢肺炎】買不到口罩攘衝突 市民憂缺貨 擁 1 個月存貨仍搶購

02-02-2020

【香港 01 網媒】與武漢肺炎相關的新型冠狀病毒持續蔓延，2 月伊始，全港多區市民繼續撲口罩，只要連鎖店公布有口罩出售，均會大排長龍。當中大圍、銅鑼灣及荃灣區的連鎖家品店於 Facebook 宣布有口罩應市後，旋即吸引大批市民排隊取籌。而在大圍，有藥房即使未開售口罩，亦未公布價錢及數量等，亦有逾 300 名市民排隊。

有搶購口罩的市民直言，家中口罩存貨足夠使用約一個月，但「都要買定先」，部分會贈予沒有口罩的朋友和長者。亦有未能購入口罩的市民與他人爭執，雙方一度推撞，更有市民口罩被拉爛。

未能取籌市民與人發生爭執

日本城今早在 Facebook 公布，會於 11 間分店各派發約 590 個籌號供市民購買口罩，中午 12 時許大圍分店排起長長人龍，更伸延逾百米，籌號約半小時已派發完畢。其後約 2 時日本城開始供已供籌的市民購買口罩，期間有市民疑因無法取籌，與其他市民爭執，雙方一度推撞，其中一名市民口罩更被拉爛。

另外，大圍萬寧分店門外一度亦排有逾 500 人長龍，惟萬寧職員表示，店內口罩並非外科口罩，已多番向排隊市民解釋，惟長龍仍未散去，排隊市民更一度鼓譟。而大圍有藥房口罩僅是剛到貨，仍未公布發售、價錢及數量等，已有逾 300 名市民排隊。

口罩送予有需要朋友

成功於日本城購得口罩的陳先生指，今日是第一次排隊購買口罩，成功購得「都開心」。他表示家中口罩足夠使用約一個多月，所購得的部分口罩會贈予朋友，「買定先，多咗送畀人，有啲朋友真係一個口罩都無。」

於藥房門外排第 3 位的江先生批評港府安排「差過澳門，香港政府真係睇氣(懶得再說)」，即使有 3,000 萬個口罩供港，其實亦不敷用，認為應要以身份證登記，才可供購買。江先生接受完訪問後，排隊市民更為他鼓掌，指「講得好」

中三 單元六 寫作訓練工作紙

同學請以作文紙完成此功課內的題目。

命題寫作

隨着經濟的發展，香港的城市面貌不斷變遷。試選擇香港一個地方，並以「__（同學自行填上地方）__之行有感」為題，敘述你的見聞和抒發感受。（字數不少於 500，標點符號計算在內）

參考詞匯：

摩肩接踵 車水馬龍 五光十色 客似雲來 七零八落
掙扎求存 汰舊換新 光陰似箭 物是人非 恍如隔世

提示：

1. 按題目要求，以香港的城市面貌變遷為主題。
2. 選取香港其中一個地方，敘述身處其中的見聞和感受。
3. 適當地運用富感情色彩的詞語。

命題寫作 寫作參考

學習重點

1. 選取適當的「景」或「事」引入，抒發感情
2. 運用富感情色彩的詞語寫作

答題分析

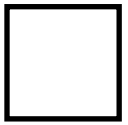
題目：隨着經濟的發展，香港的城市面貌不斷變遷。試選擇香港一個地方，並以「__（同學自行填上地方）__之行有感」為題，敘述你的見聞和抒發感受。（字數不少於 500，標點符號計算在內）

解題／界說：

- 「城市面貌」：泛指地方的建築景觀、人流活動和文化色彩等所構成的景象和狀態。
- 立意：本題的立意是讓同學通過敘述遊歷香港某個地方的見聞，並就其面貌變遷抒發個人感受。
- 文體：記敘／描寫文、抒情文

寫作要求：

- 題目中的「你」表示本文須以第一人稱寫作。
- 同學可先思考近年的經濟發展令香港的城市面貌有了怎樣的變化，如鄉村的自然景觀因興建基建項目而遭受破壞及逐漸消失、訪客流量大幅增長令街道上人流擠擁、店鋪類型和規模變得單一化等，然後選取其中一個地方作為寫作對象。其中，同學可選擇為人熟悉的地點，如旺角、尖沙咀、長洲及大嶼山等地，又可以選擇自己居住的地區。
- 本文以地方的變遷為主題，可分為敘事寫景和抒情兩大部分。全文可由景物和事件引入，從敘述地方的今昔變化，抒發個人情感。同學應具體描繪地方現今的面貌，並根據以往的親身經歷或已有知識，與其舊貌作比較。例如：「我從小在上水長大，但這裏的變化卻讓我感到越來越陌生。走進『舊墟』，環視四周，街道兩旁盡是藥房、金飾店和化妝品店，這些一式一樣的面貌，猶如陳列在貨架上的『倒模商品』。這裏昔日是一眾街坊小店，售賣文具、零食、廉價衣飾等，可是不知從何時開始，一間間熟悉的店鋪逐漸消失，只剩下七零八落的蹤跡」。此外，同學可運用不同的描寫方法，如直接及間接描寫、多感官描寫、多角度描寫和步移法等，把地方的面貌生動和細緻地呈現出來。
- 同學可通過記敘事件抒發感情，讓感情從具體事件中自然地流露出來。其中，同學可敘述當下的親身經歷，例如：「我和家人來到昔日喜愛的中菜館吃晚飯，沒想到菜館的侍應敷衍地為我們安排座位，在點菜時更流露厭煩的神色。我們感到疑惑之際，卻看見該位侍應熱情地招待鄰座的遊客。爸爸示意我們看看他們桌上的名貴菜式，當下便明白過來。這裏的事物不斷變化，消失的不止是舊有面貌，還有地方的人情味」；或憶述往事，例如：「踏進改建後的旺角 瓊華中心，內心的陌生感油然而生。小時候，每當我考獲理想成績，爸媽都會帶我到這裏的精品店挑選禮物。還記得很多店鋪的櫥窗都放滿了可愛的小擺設，令人不禁駐足欣賞。瓊華中心是我回憶中的『樂園』，滿載着我和家人平淡溫馨的生活痕跡，卻終究敵不過市場競爭而消失。」
- 在寫景和敘事時，同學可運用富感情色彩的詞語，使情感表達更見深刻，並增加抒情的感染力。例如，同學可以「溫暖」、「親切」等褒義詞，形容昔日小店的特色；或以「冰冷」、「刻板」等貶義詞，形容現今大型連鎖店鋪的特色，藉以表達對地方舊貌的懷緬之情。
- 同學須於文中抒發感情，藉此表達對地方變遷的不同感受。由於題目沒有設定立場，故此同學可以表達不同的感受和看法。例如，對地方的繁榮發展而感到欣喜，或對地方失去原來特色而感到難過。
- 如寫景或敘事內容無法反映地方的變遷，或所抒發的感受與此無關，都會被扣分。
- 同學可運用各種修辭手法，如比喻、誇張、排比、對比等潤飾文句，增強文章中所表達的感情。
- 文體要求：本文為記敘抒情文，同學須敘述前往香港某一個地方的見聞，並就近年經濟發展對該地方帶來的轉變，抒發個人感受。敘事須詳略得宜，抒情須真摯深刻，並能緊扣寫景和敘事內容。



姓名：_____ () 班別：3__ (__組)

練習得分

下面的四字詞語中，在括號內填上漏字：

- | | | |
|--------------|--------------|---------------|
| 1. 口若 () 河 | 36. 披 () 戴月 | 71. 如雷 () 耳 |
| 2. 千載難 () | 37. () 倒是非 | 72. 一鳴 () 人 |
| 3. 一介不 () | 38. 不 () 不卑 | 73. 笑 () 顏開 |
| 4. 一日三 () | 39. 防 () 未然 | 74. 名落 () 山 |
| 5. 投桃報 () | 40. 未雨 () 繆 | 75. 出奇 () 勝 |
| 6. 宜室宜 () | 41. 臨 () 掘井 | 76. 拾人牙 () |
| 7. 謙沖自 () | 42. 按部就 () | 77. 晨昏定 () |
| 8. () 薪嘗膽 | 43. 指 () 為馬 | 78. 春風化 () |
| 9. 才 () 八斗 | 44. 美 () 美奐 | 79. 迎 () 而解 |
| 10. 伯樂 () 馬 | 45. () 曲事實 | 80. 芒 () 在背 |
| 11. 沈魚落 () | 46. () 眾取寵 | 81. 欲 () 彌彰 |
| 12. 國 () 天香 | 47. 張 () 李戴 | 82. 如坐針 () |
| 13. 傾國傾 () | 48. 緣木求 () | 83. 指桑罵 () |
| 14. 有口皆 () | 49. 甘之如 () | 84. () 彎抹角 |
| 15. 口碑 () 道 | 50. 杯水車 () | 85. 望 () 莫及 |
| 16. 江郎 () 盡 | 51. () 勞無功 | 86. () 目相看 |
| 17. 行 () 流水 | 52. 無 () 於事 | 87. 退避三 () |
| 18. () 不由徑 | 53. 一 () 作氣 | 88. 無遠弗 () |
| 19. 文過 () 非 | 54. 大快朵 () | 89. 千 () 一髮 |
| 20. 枕石 () 流 | 55. 打 () 趁熱 | 90. 信 () 旦旦 |
| 21. 千里 () 毛 | 56. 杯水車 () | 91. 時來 () 轉 |
| 22. () 而不捨 | 57. 瓜落 () 熟 | 92. 維 () 維肖 |
| 23. 空 () 來風 | 58. () 燭先機 | 93. 物換 () 移 |
| 24. 寸草春 () | 59. 移 () 接木 | 94. 二 () 年華 |
| 25. 金 () 之交 | 60. 大 () 口福 | 95. 杯弓 () 影 |
| 26. 鏡 () 水月 | 61. 優柔 () 斷 | 96. 談 () 風生 |
| 27. () 流不息 | 62. 魚 () 往返 | 97. 路不拾 () |
| 28. 一片 () 心 | 63. () 能補拙 | 98. () 馬行空 |
| 29. () 門弄斧 | 64. 精 () 求精 | 99. 門可 () 雀 |
| 30. () 力而為 | 65. 立 () 見影 | 00. () 景不常 |
| 31. 一字千 () | 66. () 人憂天 | 101. 門庭 () 落 |
| 32. 伯 () 之間 | 67. () 人自擾 | 102. 草木皆 () |
| 33. () 諸死地 | 68. 濫 () 充數 | 103. () 終追遠 |
| 34. 並 () 齊驅 | 69. 如 () 春風 | 104. () 來攘往 |
| 35. 旗 () 相當 | 70. 笑容可 () | 105. 默默無 () |

佛教大光慈航中學
中三級 閱讀計劃

姓名：_____ () 組別：_____ 日期：_____

❖ 每週一篇閱讀計劃

同學回答時，請先在作文紙上列明篇章名稱及題號，然後寫上正確答案。

示範：

篇章名稱：《孔子怎樣成為聖人？》

1. A

➤ 3/2-7/2 第 20 週

《孔子怎樣成為聖人？》

孔子（公元前 551—前 479 年）是中國古代最偉大的思想家和教育家。孔子名丘，字仲尼，出生在距今二千五百多年前春秋時期的魯國。他三歲時喪父，跟母親過着孤苦的日子。

孔子十五歲就立志學習，先後做過吹鼓手、倉庫和牧場管理員。他還專程到周天子的都城洛邑（今河南洛陽）學習，又拜見了道家思想的創始人老子。孔子三十五歲時為避亂去了齊國，聽了「韶樂」之後，完全浸淫在至善至美的音樂境界中，竟然三個月吃不出肉味。

孔子回到魯國後，當了短暫的大官，先後出任小司空（掌管工程）及司寇（掌管刑法），政績明顯。孔子五十多歲後周遊列國十四年，到處鼓吹周禮。晚年專門收徒講學，一生教過三千多名學生，其中有七十多名成就了自己的事業。孔子在教學的同時，也專心著書立說，編修及整理了《詩》、《書》、《禮》、《樂》、《周易》、《春秋》等書。直至七十三歲逝世。後世為了紀念他，更為他修建了孔廟、孔府、孔林建築群。

《論語》是記錄孔子及其弟子言論的著作，它是集體記錄創作的成果，當中有孔子弟子及再傳弟子的筆墨。記載時間由春秋末期至戰國初期。《論語》基本採用問答體裁，共二十篇，每篇取篇首二三字為篇名，前十篇稱為《上論》，後十篇稱為《下論》。每篇分為若干段，每段為一章，共計四百九十二章，共計一萬二千七百餘字。

《論語》從東漢起被列入儒家經典之列，1190 年，南宋的理學大師朱熹把《論語》和《大學》、《中庸》、《孟子》合為《四書》，使《論語》在儒家思想的地位大為提升。元朝開始以《四書》作為政府開科取士的官方教科書，是讀書人必讀的典籍。從漢代至今，《論語》的註本已有三千餘種。

1. 孔子到洛邑（今河南洛陽）學習時，拜見了誰？

- A. 周天子
- B. 老子
- C. 弟子
- D. 母親

2. 孔子尊崇哪家的思想？

- A. 道家
- B. 法家
- C. 儒家
- D. 孔家

3. 《論語》在何時提升了其在儒家思想的地位？

- A. 春秋時期，孔子出生的時候
- B. 春秋時期，孔子撰寫《論語》的時候
- C. 在元朝作為官方教科書的時候
- D. 南宋的理學大師朱熹把《論語》列入四書之一的時候

4. 以下哪項不是孔子成為聖人的原因？

- A. 周遊列國，收徒講學，到處宣揚儒家思想
- B. 創作《論語》，影響後世
- C. 兒時生活艱苦
- D. 著書立說，編修及整理了《詩》、《書》、《禮》、《樂》等書