

佛教大光慈航中學

中一級 假期功課

姓名：_____ () 組別：_____ 日期：_____

同學請以作文紙完成此功課內的題目。

❖ 讀報學中文

巢穴作動物避難所 袋熊成火災英雄

澳洲山火自去年9月焚燒以來，至今近4個月仍未受控，造成至少24人死亡，燒毀土地面積超過1,030萬公頃，大小相等於93個香港，也相等於整個南韓的面積。除了數以萬計居民需要撤離家園外，有生物學家保守估計，逾10億頭動物會葬身火海^①，較早前估算的5億增至一倍，甚至有機會出現品種滅絕，情況讓人擔憂。

不過原來在大火中，澳洲獨有動物「袋熊」所挖的洞穴，就成為其他小動物的避難所，讓牠們避過一難。「袋熊」圓滾滾的長相可愛，會靠着強壯的四肢來挖地道作為巢穴^②，並以此為中心保護疆界，地道可達二十米長。有網民在推特(Twitter社交網站)分享指：「袋熊在野火災區不僅讓其他動物在自己挖的洞穴裏躲藏，與政府相比，袋熊顯得更有領導力和同理心。」

墨爾本大學曾做了一項研究，在三十四個袋熊巢穴出入口放置鏡頭拍攝，觀察到多達十個動物物種曾穿梭巢穴，包括樹熊、兔子。

① 葬身火海：在火災中失去性命。

② 巢穴：鳥獸棲息的地方，也解作敵人或盜賊藏身的地方。

名著介紹——《山海經》

澳洲山火，牽連甚廣，造成數以億計的野生動物喪命。澳洲是一個物種很豐富的地方，有很多特別的動物，如樹熊、袋鼠、食蟻獸、奇異鳥等，成為當地的標記。說起奇特的生物，中國古代也有一本專講各類神的經典，就是《山海經》。

《山海經》主要分為〈山經〉及〈海經〉兩部分，但作者、書名、成書年代、篇目等都難有定論。一般相信成書於周秦之間，現行的版本由晉朝郭璞所注，記述古代傳說中的山川、部族、物產、草木、鳥獸、風俗等，內容多怪誕靈異，如「夸父追日」、「精衛填海」、「女媧補天」等的事也是出自此處。

書中出現很多奇特的動物和神靈，如山狗、祝融、形天等，其中沒有頭的形天，可說是奇特神靈之一。相傳形天曾向黃帝宣戰，最後不敵，被帝用劍斬去了頭顱，但沒有死去，改而把胸前的兩個乳頭當做眼睛，肚臍成嘴巴，左手握盾，右手拿斧，如此神怪的造型，令人留下深刻印象。

寫作題目：人類的生活與自然界息息相關，從古代開始便有保育的觀念，看完澳洲山火的報導後，試以不少於 350 字寫一篇說明文，說明大自然環境對人類或是動物的重要性，並可藉此抒發對大自然的敬愛之情及提升保育意識的必要。

寫作指引：

➤ 同學可先重溫單元四的課文(《生物的睡眠》及《蜘蛛》)內容及寫作技巧：

- 說明性文字的特點：知識性/科學性/客觀性

「要是你把它埋在泥土裏，又澆上水，給它一定的溫度，過了不久，這些種子就會醒過來。」

上文能做到——知識性：傳授種植的知識

科學性：具公認的事實根據

客觀性：反映事實

- 數據說明：利用列舉數字的方法來說明事物或事理
- 舉例說明：通過列舉例子來說明抽象、生疏的事物
- 抓住說明對象的特徵——大自然環境的用途與功能

➤ 文章須運用最少兩種說明手法：

舉例說明、數據說明、比較說明、分類說明、描述說明、引用說明、定義說明、比喻說明

➤ 說明有關大自然環境的特徵時，必須有所依據，不能憑空想像。

➤ 寫作方向：

- 本題的關鍵在於學生能否通過說明大自然環境對人類或動物的影響，體現其與人類生活及生態系統息息相關的特點和重要性。例如可以通過說明森林能為動物們提供棲息地及食物來源的作用，避免動物們因受到風吹雨打、被獵殺或缺乏糧食而死的情況，繼而帶出大自然環境維繫生態系統的重要性，亦讓人類可以認識及接觸多樣化的動物。
- 大自然環境對人類生活或動物有甚麼作用？（衣食住行）
- 假若人類的的生活或是動物失去了大自然環境會變得怎樣？會有甚麼問題？
- 澳洲山火的新聞是其中一個例子去證明大自然對人類與生態系統的影響，你又能否舉出其他新聞例子呢？
- 我們可以做些甚麼去保護大自然環境呢？

➤ 修辭的運用：比喻、排比、對比、擬人、擬物、疊字、擬聲

➤ 善用四字詞：

例：山清水秀、鳥語花香、無可比擬、不言而喻、春風夏雨、失林之鳥、綠樹成蔭

❖ 命題寫作 —— 《一張舊照片》（抒情文：不少於 450 字）

寫作指引：

➤ 同學可先重溫單元三《紙船印象》的課文內容和寫作技巧：

- 抒發感情的方法：直接抒情和間接抒情

直接抒情：不借助其他表現手段，用感情濃烈的詞語和句子，直接了當地抒發自己的感情

例如：「我曾經有過許多紙船，在童年的無三尺浪的簷下水道航行使我幼時的雨天時光，特別顯得亮麗充實，讓人眷戀。」

間接抒情：不直接把感情說出來，而在敘述和描寫中滲透感情

- **借事：**記述一件或多件事情，表達自己對事件的體會
例如：記敘母親為孩子摺紙船一事抒發母愛。
- **借物：**描寫客觀物件的特徵，流露作者對事物的感情
例如：描寫不同形態的紙船抒發作者對童年的眷戀。
- **借景：**把主觀感受，融入描寫景物的文字中
例如：描寫紙船比賽的場面抒發作者童年的快樂。

- 運用富感情色彩的字眼
- 動態描寫：運用動詞，生動地呈現人或物的動態
- 靜態描寫：運用形容詞表示人、事、物的形狀、性質或狀態
- 以回憶引發聯想

➤ 寫作方向：

- 題目要求學生圍繞着一張舊照片，抒發感情，而情感內容不限。本題關鍵在於學生能否清楚表達舊照片如何觸發個人的感情。例如小時候與祖父一起栽花的舊照片，「我」因此想起祖父兒時的陪伴，觸發懷念之情。
- 學生可選擇通過敘事或描寫來抒情，從照片憶起舊事，由此抒發對親人的思念、時光飛逝等感觸。然而文章以抒情為主，故須詳寫引發感觸或共鳴的部分，而略寫與抒情較少關係的內容，以免偏離題旨。
- 簡單描寫那張舊照片是怎樣的
- 那張舊照片背後發生了甚麼事？
- 那張舊照片讓你想起了誰？
- 你看到那張舊照片後，你內心有甚麼感受？

➤ **修辭的運用：**比喻、排比、對比、擬人、擬物、疊字、擬聲

➤ 善用**四字詞**：

例：歷歷在目、少縱即逝、記憶猶新、一去不返、睹物思人、
刻骨銘心、永世難忘

❖ 四字詞短作練習

從以下六個成語中選取最少三個(可以不按次序)，然後作一篇短文。
(字數不少於 250 字)

1. 巧奪天工：形容製作技藝之高超。
2. 歎為觀止：指讚美所見到的事物好到了極點。
3. 維肖維妙：形容描寫或模仿非常逼真傳神。
4. 悠揚悅耳：形容聲音高低起伏、持續和諧，聲音悅耳。
5. 座無虛席：形容來訪或出席的人甚多。
6. 盛放空前：形容熱鬧至極。或是指從前都沒有這樣大規模的情況。

❖ 四字詞填充：在作文紙上抄寫題目，並填上正確的四字詞完成句子。

工作	汗流浹背 / 循序漸進 / 按部就班 / 披星戴月 / 竭盡所能 / 嘔心瀝血 / 飽食終日 / 夜以繼日 / 廢寢忘餐 / 滿腔熱忱
學校	學無止境 / 諄諄教誨 / 茅塞頓開 / 春風化雨 / 學海無涯 / 囫圇吞棗 / 不求甚解 / 出口成章 / 旁徵博引 / 教學相長
朋友	形影不離 / 志同道合 / 腹心之友 / 淡水交情 / 萍水相逢 / 肝膽相照 / 一見如故 / 刎頸之交 / 兩肋插刀 / 患難與共
家庭	長幼有序 / 休戚與共 / 樂也融融 / 父慈子孝 / 豐衣足食 / 絮絮叨叨 / 扶老攜幼 / 溫情洋溢 / 一團和氣 / 兄友弟恭

1. ()，惟勤是岸，莘莘學子一定要勤加學習。
2. 他的父親()地在田間勞動，終於獲得了好收成。
3. 因為廉頗敢於負荊請罪，廉頗和藺相如後來結成了()。
4. 到了中午，人們熱得受不了了，一個個()，氣喘吁吁，只好到樹陰下去乘涼。
5. 元宵佳節多喜慶，合家團圓，()。
6. 老師的()，像一股暖流，流進她那早已枯竭的心田。
7. 林、陳兩家是世交，幾十年來兩家()，互相扶持。
8. 本來三言兩語就能說清的事，而奶奶卻()說了半天。
9. 我在數學題上遇到困難，爸爸指導我後，我()。
10. 我們要認真理解課堂上學到的知識，切勿()。

❖ 每週一篇閱讀計劃

同學回答時，請先在作文紙上列明篇章名稱及題號，然後寫上正確答案。

示範：

篇章名稱：《孔子怎樣成為聖人？》

1. A

➤ 3/2-7/2 第 20 週

《孔子怎樣成為聖人？》

孔子（公元前 551—前 479 年）是中國古代最偉大的思想家和教育家。孔子名丘，字仲尼，出生在距今二千五百多年前春秋時期的魯國。他三歲時喪父，跟母親過着孤苦的日子。

孔子十五歲就立志學習，先後做過吹鼓手、倉庫和牧場管理員。他還專程到周天子的都城洛邑（今河南洛陽）學習，又拜見了道家思想的創始人老子。孔子三十五歲時為避亂去了齊國，聽了「韶樂」之後，完全浸淫在至善至美的音樂境界中，竟然三個月吃不出肉味。

孔子回到魯國後，當了短暫的大官，先後出任小司空（掌管工程）及司寇（掌管刑法），政績明顯。孔子五十多歲後周遊列國十四年，到處鼓吹周禮。晚年專門收徒講學，一生教過三千多名學生，其中有七十多名成就了自己的事業。孔子在教學的同時，也專心著書立說，編修及整理了《詩》、《書》、《禮》、《樂》、《周易》、《春秋》等書。直至七十三歲逝世。後世為了紀念他，更為他修建了孔廟、孔府、孔林建築群。

《論語》是記錄孔子及其弟子言論的著作，它是集體記錄創作的成果，當中有孔子弟子及再傳弟子的筆墨。記載時間由春秋末期至戰國初期。《論語》基本採用問答體裁，共二十篇，每篇取篇首二三字為篇名，前十篇稱為《上論》，後十篇稱為《下論》。每篇分為若干段，每段為一章，共計四百九十二章，共計一萬二千七百餘字。

《論語》從東漢起被列入儒家經典之列，1190 年，南宋的理學大師朱熹把《論語》和《大學》、《中庸》、《孟子》合為《四書》，使《論語》在儒家思想的地位大為提升。元朝開始以《四書》作為政府開科取士的官方教科書，是讀書人必讀的典籍。從漢代至今，《論語》的註本已有三千餘種。

1. 孔子到洛邑（今河南洛陽）學習時，拜見了誰？

- A. 周天子
- B. 老子
- C. 弟子
- D. 母親

2. 孔子尊崇哪家的思想？

- A. 道家
- B. 法家
- C. 儒家
- D. 孔家

3. 《論語》在何時提升了其在儒家思想的地位？

- A. 春秋時期，孔子出生的時候
- B. 春秋時期，孔子撰寫《論語》的時候
- C. 在元朝作為官方教科書的時候
- D. 南宋的理學大師朱熹把《論語》列入四書之一的時候

4. 以下哪項不是孔子成為聖人的原因？

- A. 周遊列國，收徒講學，到處宣揚儒家思想
- B. 創作《論語》，影響後世
- C. 兒時生活艱苦
- D. 著書立說，編修及整理了《詩》、《書》、《禮》、《樂》等書